



PROGRAMACIÓN XERAL ANUAL

ESCOLA INFANTIL MUNICIPAL DE OUTES

CURSO 2026-2027



INTRODUCCIÓN

A programación de aula constitúe o terceiro nivel de concreción curricular e nela especifícanse as prioridades, principios e criterios recollidos no proxecto educativo, así como os criterios para a selección, secuenciación e organización dos contidos e orientacións metodolóxicas expresadas na concreción curricular (2º nivel de concreción curricular). Pódese definir como o conxunto de accións mediante as cales se transforman as intencións educativas máis xerais en propostas didácticas máis concretas.

A programación didáctica que se presenta a continuación, está elaborada para o curso académico 2026-2027, sendo este documento unha guía eficaz para a práctica educativa da Escola Infantil Municipal de Outes. Foi elaborada a partir da reflexión da normativa actual e en base a mesma, contextualizada á nosa realidade concreta.

A Escola Infantil Municipal do Concello de Outes configúrase como un servizo público de funcionamento diúrno, de titularidade municipal que depende da Área de Servizos Sociais; de carácter social e educativo, dirixido á poboación infantil de entre 3 meses e 3 anos.

Conta cun total de 41 prazas autorizadas en tres unidades:

Aula 0-1. Destinada a menores de entre tres meses e un ano. Con capacidade para 8 bebés, unha das prazas reservada para emerxencia social.

Aula 1- 2 Destinada a menores de entre un e dous anos de idade. Con capacidade para 13 prazas, unha delas reservada para emerxencia social.

Aula 2-3. Destinada a menores de entre dous e tres anos de idade. Con capacidade para 20 prazas, unha delas reservada para emerxencia social.

No caso de non existir demanda suficiente para formar un ou varios grupos do mesmo nivel de idade ao longo da xornada os nenos e nenas poderán ser agrupados conforme á seguinte proporción:

Grupos formados por nenos e nenas de ata 2 anos de idade: 1/10.



Grupo formados por nenos e nenas de idades comprendidas no tramo 0-3: 1/15

Para este curso 2026-2027 por norma xeral a distribución ao longo da xornada será a seguinte

(atendendo á baixa demanda en certos períodos do ano como son o nadal ou os meses de verán poderán levarse a cabo outras agrupacións):

	AULA 0 A 1	AULA 1 A 2	AULA 2 A 3
7:45 A 8:30		AULA 0 A 3	
8:30 A 9:00	AULA 0 A 2	AULA 0 A 3	
9:00 A 12:45	AULA 0 A 1	AULA 1 A 2	AULA 2 A 3
12:45 A 14:00	AULA 0 A 1	AULA 1 A 2	AULA 2 A 3
14:00 A 16:00	AULA 0 A 2	AULA 0 A 3	
16:00 A 16:45		AULA 0 A 3	

Ademais, estas distribucións estarán suxeitas a posibles modificacións no caso de que en función da demanda existente en cada curso escolar fose necesario solicitar redistribucións temporais das unidades.

O centro abrirá durante un mínimo de oito horas diarias, en xornada partida ou continuada, cinco días á semana, de luns a venres e doce meses ao ano, salvo causa xustificada.

Non obstante, respectando estes mínimos, cada centro poderá determinar os seus calendarios e horarios de apertura e peche ao público en función da demanda existente e da necesaria conciliación da vida persoal, familiar e laboral.

Establecerase anualmente na resolución do procedemento de renovación, novo ingreso, admisión e matrícula de persoas usuarias da Escola Infantil Municipal (EIM) do Concello de Outes o horario específico para cada curso escolar.



Para o curso escolar 2026-2027 o horario do centro recollido no decreto de reserva de praza, renovación e matrícula e de 7:45 a 17:00.

Debido a que de 16:45 a 17:00 non houbo ningunha solicitude no período ordinario modificouse pasando este a ser de 7:45 a 16:45 salvo no verán que poderá verse modificado en función da demanda adiantando o peche ata máximo as 16:00 en función da demanda

CONTEXTUALIZACIÓN

- SITUACIÓN E CONTORNA DO CENTRO

A Escola Infantil Municipal de Outes atópase situada Rúa da Emigración, nº2- Lugar de Cruceiro Roo - 15287 Outes-A Coruña

Trátase dun concello que se atopa na costa oriental da provincia da Coruña. Linda con Noia ó sur, Negreira ó este, Mazaricos ó norte e Muros ó oeste e divídese en dez parroquias. Posúe unha poboación de pouco máis de 6 000 habitantes cun amplo número de núcleos de poboación (máis de 150) e moi dispersos entre si, dispostos nos case 100 km² de extensión, e concentrándose a poboación no litoral, nos núcleos próximos á costa.

O desenvolvemento económico do concello baséase na agricultura, ganderaría, pesca e marisqueo, así como no comercio e na industria madeireira. O sector pesqueiro concéntrase maioritariamente no porto do Freixo. Na produción industrial destacan tres sectores: serradoiros, estaleiros e a construción.

O nivel de actividade económica da contorna pódese considerar medio-baixo. Constatándose un progresivo aumento do sector servizos e da construción, fronte á diminución do sector primario e con elevados índices de desemprego xuvenil.

En canto a infraestruturas, servizos sociais e culturais existentes, o municipio de Outes conta con: servizos sociais de atención primaria (programas de prestación, información e orientación, prestación de apoio á unidade de convivencia, actuacións específicas de prevención e inserción, axudas económicas individualizadas), escola infantil, centro de saúde, un CEIP, un IES, casa da cultura, pavillóns polideportivos, piscina municipal, centro social, centro de información á muller, xulgado de paz, cuartel da garda civil, policía municipal etc.



CARACTERÍSTICAS DO CENTRO

Atendendo ao decreto 329/2005 do 28 de xullo, podemos definir A Escola Infantil Municipal (EIM) de Outes como un centro diúrno de carácter educativo e asistencial, dirixido ao sector infantil da poboación de ata 3 anos de idade, que ten por obxecto o desenvolvemento harmónico e integral dos nenos/as, realizando ademais un importante labor de apoio á función educativa da propia familia á vez que facilita o acceso aos pais e nais ao mundo laboral. O centro reúne todas as características esixidas polo anterior decreto citado.

O conxunto dos materiais e a súa disposición no centro, xunto coa distribución espaciotemporal, son elementos moi importantes na configuración do ambiente educativo. Por iso, a continuación, considérase oportuno facer referencia á distribución dos espazos da Escola Infantil o cal pretende adaptarse ás necesidades dos nenos e nenas baixo os criterios de funcionalidade, versatilidade, habitabilidade e seguridade.

No centro pódense diferenciar as seguintes zonas:

- Recibidor
- Despacho
- Tres aulas con cada seu aseo
- Zona de descanso.
- WC adultos.
- Vestiarios
- Sala de usos múltiples e cociña
- Patio.

NIVEIS EDUCATIVOS

Dito centro atende a nenos/as do 1º ciclo de Educación Infantil. A idade mínima de novo ingreso establécese nos 3 meses na data de ingreso, agás aquelas situacións excepcionais que deberán estar acompañadas dos informes de Servizos Sociais de Atención Primaria do Concello. A idade máxima será de 3 anos e poderán permanecer na Escola Infantil aqueles menores que non teñan cumpridos os 3 anos o 31 de decembro do ano anterior ao que se presenta a solicitude. Poderán eximirse do límite ós nenos e nenas con necesidades específicas de apoio educativo



susceptibles de integración, logo do ditame conxunto da dirección e do organismo competente do Concello.

RECURSOS HUMANOS

Na actualidade o centro conta con 6 persoas de atención educativa, unha delas con funcións de dirección, a cal deberá dispoñer da titulación a que se refire o Decreto 329/2005 do 28 de xullo para poder desempeñar este posto.

Así o centro conta con persoal diario de limpeza. Trátase dunha persoa que acode dúas veces ao día e que leva a cabo labores de limpeza e desinfección diarias.

SERVIZOS

Atendendo ás normas de funcionamento da Escola Infantil Municipal de Outes conta cos seguintes servizos:

- Servizo de atención educativa: encamiñada a perseguir os obxectivos de etapa, de ciclo e de curso.
- Servizo de cociña: prestación consistente na achega dos medios persoais e materiais necesarios para a adecuada distribución e consumo dos alimentos que traen os propios usuarios. As familias asinarán autorización para a

administración dos alimentos e compromiso de achegalos en perfecto estado de conservación e envasado.

CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO E DAS SÚAS FAMILIAS

O alumnado da Escola Infantil conforma un grupo moi heteroxéneo debido ás idades dos rapaces, polo tanto presentan moitas diferenzas entre si. Dende o centro debe atenderse a dita individualidade, adaptándose ás necesidades de cada un dos usuarios e usuarias.

O contexto no que vive o alumnado é, nunha alta porcentaxe, de galegofalantes, aínda que cómpre salientar un sector reducido de castelán falantes residentes na súa maioría na Serra de Outes.



As linguas usadas habitualmente no centro serán o galego e o castelán, por ser as dúas linguas oficiais de Galicia. Así, nas normas de funcionamento das escolas de educación infantil recóllese “Na etapa de educación infantil o persoal educador empregará na aula as dúas linguas cooficiais , fomentando a participación en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas . De acordo co previsto no Decreto 150/2022, do 8 de setembro do 2022, as ensinanzas mínimas requirirán o 50 por cento dos horarios escolares para as comunidades autónomas que teñan lingua cooficial, como é o caso da Comunidade Autónoma de Galicia”.

PERIODO DE ADAPTACIÓN

Cando o neno/a se incorpora ao centro, sofre unha separación importante da súa familia, “rómpease” o lazo afectivo coa figura de apego e orixínase por tanto un conflito. A forma en como se solucione este conflito e o tempo que se emprega para que o neno/a asimile felizmente a rotura deste lazo é o que chamamos período de adaptación.

Desde o punto de vista pedagóxico, este momento adquire grande importancia, xa que a súa actitude ante a escola, ante as relacións sociais e ante os aprendizaxes ó longo de toda a escolarización vai a depender de como asimile este proceso, positiva ou negativamente.

É responsabilidade conxunta de familias e educadoras, organizar un adecuado período de adaptación para que estes primeiros tempos de escolarización sexan asumidos polas crianzas sen traumas. Acadando un equilibrio emocional fronte a separación dos pais; entendendo que o centro é un lugar seguro e de crecemento para así crear un vínculo de confianza coas educadoras, véndoas como figuras de referencia e de apoio.

A Escola Infantil Municipal de Outes conta con un plan de adaptación, que aínda que non é un período obrigatorio, si se fai fincapé da importancia do mesmo e polo tanto debe seguir un progreso:

- A organización do tempo das crianzas de 3 meses a 3 anos deberá ser flexible para adecuarse ós seus ritmos de actividade e descanso. Non obstante, considerarase que os nenos/as deberán acudir ao centro nun horario fixo, nos momentos de entretemento e



lecer e a comezos de semana, cunha estancia non superior a 30 minutos e ampliando a súa estancia na escola en función da evolución da crianza.

- O proceso de adaptación poderase ver alterado por calquera circunstancia persoal que as educadoras consideren necesario en función das características persoais de cada neno.

- Se a crianza se ausentase do centro tras longos períodos de tempo volverase a realizar o período de adaptación.

No caso de que calquera dos anteditos aspectos non sexan cumpridos, tal e como neste documento aparecen recollidos, non se admitirán as crianzas no centro.

OBXECTIVOS

A Escola Infantil Municipal de Outes cumpre unha dobre función: asistencial e educativa. Ofrece ós seus usuarios e usuarias unha atención integral sen distinción de raza, sexo ou condición social, dirixida ao desenvolvemento harmónico e integral dos menores e á compensación de desigualdades sociais, económicas e culturais, realizando ademais un importante labor de apoio á función educativa da propia familia.

Toda programación, na medida que implica intencionalidade require establecer uns obxectivos, definidos como “finalidades xerais que o neno/a acada unha vez adquiridas determinadas destrezas, técnicas e actitudes”.

Os obxectivos, resultan da concreción daqueles outros de instancias superiores: os de área e os de etapa. Podemos falar duns obxectivos xerais, que no caso de nosa comunidade recóllense no Decreto 150/2022 do 8 de setembro. É neste decreto onde atopamos tamén definidos os obxectivos de área, para cada un dos dous ciclos que abrangue a etapa da educación infantil, os cales tomaremos como referencia para a redacción dos obxectivos didácticos que se recollen a continuación:

Área de comunicación e representación de linguaxes

- Comprender as mensaxes verbais que lles comunican outras persoas.
- Descubrir de forma coherente situacións vividas ou imaxinadas.



- Descubrir e empregar formas de comunicación e representación non verbal (plástica, corporal, musical,...) para expresar situacións, emocións, desexos,...
- Comprender e reproducir algúns textos de tradición cultural (contos, cancións,...) mostrando interese e desfrutando con eles.
- Avanzar no desenvolvemento da creatividade a partir de actos de expresión voluntarios.

Área de crecemento en harmonía

- Descubrir e aceptar as características persoais propias.
- Descubrir e empregar as posibilidades que lles ofrece o seu corpo a nivel motriz, expresivo e postural adaptándose á execución de tarefas da vida cotiá e actividades lúdicas.
- Progresar no desenvolvemento da motricidade fina e coordinación viso-manual para mellorar a exploración obxectos.
- Identificar e comunicar os propios sentimentos, desexos e emocións, así como comprender e respectar as dos demais.
- Progresar na adquisición de hábitos e actitudes relacionadas co benestar e a saúde.
- Adecuar o propio comportamento ás necesidades e demandas doutras persoas.
- Empregar os sentidos na exploración do propio corpo, identificando sensacións e percepcións.

Área de descubrimento e exploración do contorno

- Observar e descubrir os diversos elementos da paisaxe natural, as características e comportamentos dalgúns animais e plantas do entorno.
- Observar os cambios ós que están sometidos os elementos do entorno podendo identificar algúns factores que inflúen sobre eles (clima, estacións, actuación das persoas,...).
- Coñecer e practicar normas e hábitos esenciais dos grupos sociais: familia, escola e veciñanza.
- Mostrar interese pola comprensión do medio físico e social.
- Evidenciar o paso do tempo a través das actividades e rutinas diarias.



- Orientarse nos espazos coñecidos conseguindo una maior independencia respecto do adulto.
- Explorar os obxectos e comparalos atendendo a unha das súas propiedades: cor, forma, tamaño e textura.

CONTIDOS

Atendendo ao decreto 150/2022 do 8 de setembro, podemos definir os contidos como aqueles coñecementos, destrezas e actitudes propios dunha área e cuxa aprendizaxe é necesaria para adquirir o nivel de desempeño indicado nos criterios de avaliación e para o logro dos obxectivos da área.

Os contidos a traballar durante o curso 2026-2027 son os seguintes:

Área de comunicación e representación de linguaxes

- Comprensión das mensaxes verbais que lles comunican outras persoas.
- Descubrimento e emprego de formas de comunicación e representación non verbal (plástica, corporal, musical, etc.) como medio para a expresión de situacións, emocións, desexos,...
- Comprensión e reprodución de algúns textos de tradición cultural (contos, cancións,...) mostrando interese e gozando con eles.
- Avance no desenvolvemento da creatividade a partir de actos de expresión voluntarios.

Área de crecemento en harmonía

- Descubrimento e aceptación das características persoais propias.
- Descubrimento e emprego das posibilidades que lles ofrece o seu corpo a nivel motriz, expresivo e postural adaptándose á execución de tarefas da vida cotiá e actividades lúdicas.
- Progreso no desenvolvemento da motricidade fina e coordinación viso-manual.
- Planificación e secuenciación da propia acción para resolver tarefas sinxelas, acadando metas progresivas de autonomía e independencia.



- Identificación e comunicación dos propios sentimentos, desexos e emocións, así como comprensión e respecto polas demais persoas.
- Progreso na adquisición de hábitos e actitudes relacionadas co benestar e a saúde.
- Adecuación do propio comportamento ás necesidades e demandas doutras crianzas e persoas adultas.
- Emprego dos sentidos para a exploración do propio corpo, identificando sensacións e percepcións.

Área de descubrimento e exploración do contorno.

- Observación e descubrimento dos diversos elementos da paisaxe natural, as características e comportamentos dalgúns animais e plantas do entorno.
- Observación dos cambios aos que están sometidos os elementos do entorno (clima, estacións, actuación das persoas,...).
- Coñecemento das normas e hábitos esenciais dos grupos sociais: familia, escola e veciñanza.
- Cumprimento das normas.
- Mostra interese pola comprensión do medio físico e social.
- Evidenciación do paso do tempo a través das actividades e rutinas diarias.
- Orientación nos espazos coñecidos dando lugar a unha maior independencia respecto do adulto.
- Exploración dos obxectos e comparación dos mesmos, atendendo a unha das súas propiedades: cor, forma, tamaño e textura.

ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Os contidos relacionados coa educación en valores teñen grande importancia dentro do noso currículo, así se recolle en diferentes textos legislativos do noso sistema educativo, entre eles Decreto 150/2022 do 8 de setembro. Os valores preséntanse como un conxunto de contidos que interactúan con todas as áreas do currículo, e o seu desenvolvemento afecta á globalidade do mesmo. A través da educación en valores inténtase potenciar e afianzar unha cultura e unha forma de ser baseada no respecto ós demais. Os valores que se deben traballar na aula son os seguintes:



- Educación para a igualdade e a convivencia
- Educación para a paz e a non violencia
- Educación para a saúde
- Educación ambiental
- Educación vial
- Educación para o consumo

A importancia de traballar eses temas transversais pode xustificarse desde unha perspectiva socioantropolóxica, xa que a escola debe ter un carácter preventivo e compensador como resposta ás demandas dunha sociedade plural e cambiante; desde unha perspectiva pedagóxica, argumentado que se debe evitar, na medida do posible, a aparición do currículo oculto, co cal tódolos contidos deben estar programados, e tamén dende un punto de vista legal.

METODOLOXÍA

A LOMLOE no seu artigo 14 sinala que “os métodos de traballo para ambos ciclos se basearán nas experiencias de aprendizaxe emocionalmente positivas, actividades e o xogo e aplicaranse nun ambiente de afecto e confianza, para potenciar a autoestima e a integración social e o establecemento dun apego seguro”.

Dentro do Decreto 150/2022, do 8 de setembro, no seu anexo II atopamos recollidas unhas orientacións pedagóxicas entendidas como “indicacións para orientar o profesorado no deseño e na planificación das estratexias, os procedementos e as accións docentes, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado que lle permita o logro dos obxectivos e a adquisición das competencias”. Debemos diferenciar entre as orientacións pedagóxicas comúns para as tres áreas, e as liñas de actuación específicas para cada área.

Orientacións pedagóxicas

- Buscar a consecución dos obxectivos de área en combinación a súa vez co resto de áreas.
- Enfoque gradual e progresivo.
- Contribución á adquisición das competencias clave.
- Contribución dos logros dos obxectivos xerais de etapa.



- Deseño de actividades que contemplan a relación entre os obxectivos de área e as competencias clave.
- Seleccionar criterios de avaliación que se axusten ás finalidades que se buscan coas actividades plantexadas.

Liñas de actuación

- Área Comunicación e representación da realidade.
 - o Deseño de situacións de aprendizaxe nas que as nenas e os nenos poidan empregar os elementos básicos da comunicación oral, como a escoita atenta, o establecemento de quendas, darlle coherencia a un discurso, facer propostas ou expresar opcións e defendelas ...
 - o A inmersión na lingua escrita aproveitando a elevada motivación das nenas e dos nenos.
 - o Situacións de aprendizaxe onde a linguaxe musical e corporal vaian da man para un descubrimento e vivencia natural do son e das súas calidades, da musicalidade das contornas e das distintas manifestacións artísticas.
 - o Uso normalizado da lingua galega nos diversos ámbitos e situacións.
 - o Valoración da biblioteca e da fonoteca do centro ou da aula como fontes de información e espazos para o lecer e a creatividade.
 - o A introducción na aula de sistemas alternativos e aumentativos de comunicación que faciliten a adquisición e a interiorización das rutinas, o acceso á información,...
- Área Crecemento en harmonía.
 - o A busca do máximo desenvolvemento dos nenos axustando a intervención educativa ao seu momento evolutivo, respectando os ritmos e as características individuais e propoñendo situacións de aprendizaxe motivadoras que leven a valorar os propios logros, buscando progresivamente a súa autonomía na realización destas.
 - o Os coñecementos e experiencias previas como punto de partida para garantir a significatividade das aprendizaxes.



- O fomento das relacións entre as persoas coas que interaccionan as nenas e os nenos, a expresión positiva da súa imaxe e da confianza que se teña delas e deles para a construción da propia identidade.

- A apertura á comunidade e a colaboración coas familias establecendo canles para o intercambio de información, así como a súa participación na vida da escola.

- A organización dos tempos basearase que durante a xornada combínanse tempos de rutinas cos destinados a outras actividades específicas e respectarase as características e as necesidades individuais.

- A valoración da importancia da expresión de emocións e da autorregulación destas a través da creación de vínculos de apego que transmitan seguridade e confianza nas súas posibilidades.

- Área descubrimento e exploración da contorna.

- A proposta de situacións de aprendizaxe contextualizadas a partir das súas experiencias e coñecementos previos, nas que as nocións matemáticas, espaciais e temporais sexan as ferramentas de traballo no desenvolvemento dos procesos de razoamento lóxico e método científico.

- A curiosidade, a realización de actividades manipulativas e sensoriais.

- A resolución de retos e situacións problemáticas e a busca de solucións de maneira autónoma, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmos e promovendo o traballo en equipo.

- O deseño de situacións STEAM que faciliten a aplicación das habilidades do pensamento computacional e que lle axuden ao alumnado a superar situacións problemáticas de xeito creativo e orixinal, mellorando a súa autonomía e favorecendo a comprensión do erro como parte da aprendizaxe.

- A sensibilidade cara ao medio ambiente, fomentando o coidado e a mellora da contorna mediante a integración de hábitos de vida sans e sostíbeis.

- O achegamento á contorna próxima fomentando a súa exploración activa, o seu coñecemento, gozo e respecto, así como o descubrimento da contorna máis afastada a través das experiencias vividas e dos medios tecnolóxicos e analóxicos.

- A posta á disposición do alumnado de materiais adaptados ás súas características



○O achegamento do alumnado ao coñecemento dos elementos identitarios da cultura propia e tamén doutras

A distribución da xornada na aula será a seguinte:

7:45 a 8:30	Xogo libre
8:30 a 9:00	Almorzo
9:00 a 10:00	Xogo libre
10:00 a 10:30	Asamblea. Beber, hixiene e lavado de mans
10:30 a 11:00	Merendas
11:00 a 12:00	Patio/ act. dirixida
12:00 a 12:30	Beber, hixiene persoal e lavado de mans
12:30 a 13:30	Comida
13:30 a 13:45	Beber, hixiene e lavado de mans e dentes
13:45 a 15:30	Sestas
15:30 a 15:50	Beber e hixiene
15:50 a 16:45	Xogo libre

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Atender a diversidade significa partir das diferenzas do grupo clase e saber aproveitalas para o crecemento individual e colectivo do alumnado, polo tanto podemos definir a diversidade como as medidas e accións deseñadas coa finalidade de adecuar as propostas educativas as diferentes características do propio alumnado. Estas medidas e accións implican a toda a comunidade educativa e deben concretarse en propostas curriculares e organizativas que teñan en conta a pluralidade e guiándose polos principios de inclusión e normalización. Polo tanto, educar na



diversidade supón pensar nunha escola de todas as persoas e para todas as persoas tal e como afirmaba Tolstoi.

Na atención daquel alumnado con NEAE poden establecerse diferentes vías de apoio dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, poñendo énfase na detección temperá do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria, por:

- Necesidades educativas especiais.
- Dificultades específicas da aprendizaxe.
- Polas súas altas capacidades intelectuais.
- Por incorporarse tardiamente ao sistema educativo.
- Por condicións persoais ou de historia familiar.
- Trastorno de déficit de atención e hiperactividade.

Implementaranse atencións educativas específicas derivadas da discapacidade ou trastornos graves da conduta, e medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu adecuado progreso dentro dos principios de inclusión e normalidade.

Existirá unha estreita colaboración entre o equipo do centro en coordinación co equipo de Atención Educativa e os equipos de Atención Temperá da administración sanitaria, así como nos casos de posible flexibilización cos equipos de Orientación Específica da Consellería competente en materia de educación.

AVALIACIÓN

Entendida como o “instrumento regulador, orientador e autocorrector, co que se pretende acadar información sobre as capacidades enunciadas nos obxectivos, así como identificar os aprendizaxes adquiridos”.

A avaliación nesta etapa educativa debe ser global, continua e formativa, resultando ser a observación directa e sistemática a principal técnica do proceso avaliador.

Non só debe ser obxecto de avaliación o desenvolvemento das capacidades, senón todo o proceso de ensino-aprendizaxe, considerando, polo tanto, aspectos como as interaccións entre as



persoas implicadas no proceso educativo, as condicións organizativas e recursos dispoñibles e a adecuación da programación. Así, pois, todos estes aspectos teranse en conta na avaliación.

Nesta etapa a avaliación estará orientada a identificar as condicións iniciais individuais e o ritmo e as características da evolución de cada nena ou neno. Para estes efectos, tomaranse como referencia os criterios de avaliación establecidos para cada ciclo en cada unha das áreas. Están definidos como “referentes que indican os niveis de desempeño esperados no alumnado nas situacións ou actividades ás que se refiren os obxectivos de cada área nun momento determinado do seu proceso de aprendizaxe”. Cobra especial importancia a avaliación inicial, xa que desde un punto de vista pedagógico, o coñecemento previo constitúe o punto de arranque de toda actividade educativa.

Debemos lembrar que esta programación diríxese a crianzas de 3 meses a 3 anos, que, polo tanto, con toda seguridade sexa a primeira vez que se escolarizan nun centro. É preciso realizarlles, pois, unha avaliación inicial na que se terán en conta os datos que se recollerán nunha entrevista individual ca familia, así como a través da observación directa do neno ou nena durante as primeiras semanas da súa escolaridade, é dicir, durante o período de adaptación.

Así mesmo, iráselle proporcionando ós pais e nais a diario información sobre os progresos e dificultades no proceso educativo. Os referentes para a valoración do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos serán os criterios de avaliación.

ACTIVIDADES

A programación de actividades de maneira diaria desenvólvese a través de rutinas, é dicir, actividades que se repiten tódolos días na mesma orde e no mesmo momento. Estas, ademais de favorecer a autonomía individual proporciona seguridade e axuda a adquirir as primeiras nocións espazo-temporais.

No que respecta a organización do tempo dentro aula destacamos 3 aspectos importantes:

Actividades relacionadas co descanso, a hixiene persoal e a alimentación: son a base da programación deste primeiro ciclo da educación infantil, e distinguimos entre outras: lavado de mans, cambios de cueiros, tempo de beber, merendas, comida e a sesta.



Actividades do xogo libre: o xogo libre a estas idades é un aspecto moi importante, xa que é neste momento onde se dan as maiores interaccións entre iguais. Así destacamos tamén a importancia deste tempo para a libre exploración, o descubrimento,...

Actividades dirixidas: enmarcamos neste apartado as actividades que se recollerán posteriormente en cada unha das unidades didácticas para este curso..

As unidades didácticas a levar a cabo ó longo do curso serán un total de 12, unha por cada mes do ano.

Diferenciamos dentro desta programación as unidades didácticas especialmente pensadas para nenos e nenas de 0 a 1 anos, mentres que os nenos de 1 a 3 anos, a pesar de estar en diferente aula, levarán a cabo unha programación conxunta, adaptando a dificultade das actividades ao grupo de idade.

Aquelas actividades de exploración (chamadas tamén instalacións) que introducimos dentro de cada unha das unidades didácticas de 1 a 3 tamén poderán ser levadas a cabo polo grupo de idade 0 a 1.

DESENVOLVEMENTO DAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE NENOS E NENAS DE 0 A 1 ANO

Unidades didácticas de nenos e nenas de 0 a 1 ano: Durante todo o curso escolar as actividades e propostas deseñadas para este grupo de idade, guíaranse por medio do cesto dos tesouros, o xogo heurístico e instalacións quincenais.

Por unha banda, o cesto dos tesouros e o xogo heurístico, é a maneira que teñen os nenos/as destas idades de manipular, descubrir e intercambiar os seus quefaceres do día a día. Desta maneira, e de forma mensual, cambiaranse os materiais de manipulación e descubrimento que rondarán segundo a temática e actividades propostas para desenvolver durante dito mes.

Os principais obxectivos a desenvolver con estas actividades están relacionados coa área de descubrimento e exploración do contorno. Ademais, dado a importancia de traballar dende a globalidade da etapa, acadaremos obxectivos da área de comunicación e exploración da realidade e crecemento en harmonía. Ambas áreas están presentes nas rutinas, hábitos e actividades do día a día na escola. Atópanse relacionadas coas necesidades básicas do alumnado,



onde se fomentará a autonomía dende idades ben temperás, a alimentación saudable, unha axeitada hixiene, a relación cos adultos e a comunicación xestual.

Os materiais empregados ao longo do curso están íntimamente relacionados coas instalacións mensuais.

As instalacións mensuais son unha proposta que conleva unha previa preparación estética do espazo, cun material previamente seleccionado que invita a observar, pensar, manipular, transformar ou experimenta.

Cabe destacar que traballaremos por medio dos contos da colección “DO BERCE Á LÚA”, da colección “LEO, RÍO y CANTO” e do conto “Os planetas”. Cada mes dedicáremolo a realizar tarefas e actividades sensoriais relacionadas coa temática do mesmo, traballando así un centro de interese relacionado. A clasificación será a seguinte:

Setembro: BEBÉ, relacionado co período de adaptación, favorecendo o establecemento de vínculos afectivos, o coñecemento de si mesmo, o seu corpo e as rutinas e coidados básicos.

Outubro: XOGUETES, achegándonos aos obxectos e materiais do contorno a través da manipulación, exploración e descubrimento, favorecendo o xogo libre e a experimentación.

Novembro: LÚA, que nos permitirá descubrir o ceo, a luz e a escuridade, experimentando con diferentes contrastes, sombras e elementos luminosos. Tamén aproveitaremos esta temática para achegarnos á celebración do Samaín.

Decembro: ANIMAIS, relacionado cos sons e os animais, descubrindo diferentes animais, os seus sons e movementos. A temática permitirá tamén introducir sons, cancións e propostas propias da chegada do Nadal.

Xaneiro: FROITAS, para experimentar con diferentes cores, olores, formas e texturas, favorecendo a exploración sensorial e o achegamento a hábitos relacionados coa alimentación.

Febreiro: CINCO, crearemos diferentes propostas de exploración sensorial que permitan aos bebés manipular, observar, descubrir e experimentar libremente con materiais propios do Entroido.



Marzo: PIÑEIRO, para achegarnos ao bosque e aos seus elementos naturais, explorando diferentes texturas, formas, sons e aromas a través da experimentación sensorial.

Abril: FLORES, aproveitando a chegada da primavera para descubrir a natureza a través da manipulación e exploración de flores, follas e outros elementos naturais, experimentando coas súas cores, formas, texturas e aromas.

Maio: LIMÓN, para indagar e descubrir o mundo dos sentidos a través da experimentación coa textura, a forma e a cor.

Xuño: DÓ, RE, MI, relacionado coa música, os instrumentos, os sons e o ritmo, favorecendo a escoita, a experimentación sonora, o movemento e a expresión corporal.

Xullo: VIAXES, achegándonos aos medios de transporte e explorando o movemento, os desprazamentos, o espazo e o descubrimento de novos contornos.

Agosto: CARA, centrándonos no coñecemento do propio corpo, na identidade e no recoñecemento das diferentes partes da cara, así como na expresión de emocións e sentimentos a través dos xestos.

- As instalacións mensuais estarán directamente relacionadas co centro de interese de cada unidade didáctica, procurando ofrecer ao alumnado propostas de exploración, manipulación e experimentación adaptadas ás súas características e necesidades. Cada instalación irá acompañada dunha creación manual sinxela, na que o alumnado poderá participar a través da exploración de diferentes materiais e técnicas.



Unidade didáctica 1. Setembro: “Descubrimos o mundo de Bebé”.

A unidade didáctica porase en práctica do día 9 ó 30 de setembro, coincidindo co período de adaptación.

Obxectivos didácticos:

- Establecer un vínculo de confianza co persoal docente e os compañeiros e compañeiras.
- Adentrarse nas rutinas da aula.

Contidos:

- Interacción co persoal docente e alumnado en actividades espontáneas e dirixidas.
- A relación entre iguais.
- As rutinas das escola.

Elementos transversais: Educación emocional e educación psicomotriz.

Actividades:

- Actividade e lectura mensual do conto BEBÉ. Xogamos cos xoguetes de apego e adaptámonos ás rutinas de cada neno/a.
- Instalación vinculada ao período de adaptación, na que ofreceremos diferentes elementos próximos e familiares para o alumnado. Será un espazo tranquilo que favoreza a seguridade, o vínculo afectivo e o recoñecemento de si mesmo e do novo contorno.

Criterios de avaliación:

- Identifica as principais rutinas da aula.
- Síntese seguro coas rutinas establecidas na escola.
- Síntese seguro coa mestra.



Unidade Didáctica 2. Outubro: “Un mundo de xoguetes”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de outubro.

Obxectivos didácticos:

- Estimular os sentidos propioceptivos, exteroceptivos e interoceptivos.
- Estimular a atención, observación e seguimento dos obxectos.

Contidos:

- Estimulación dos sentidos.
- Estimulación da atención, observación e seguimento dos obxectos.

Elementos transversais: Educación ambiental e educación psicomotriz.

Actividades:

- Lectura mensual do conto XOGUETES.
- Instalación sensorial de outono na que ofreceremos diferentes obxectos naturais e pezas de cores que permitan experimentar coas súas características: tamaño, peso, forma, textura, movemento e son. Favoreceremos especialmente a manipulación libre e o descubrimento das posibilidades de cada obxecto.

Criterios de avaliación:

- Observa con curiosidade os obxectos.
- Experimenta con curiosidade os elementos da contorna.



Unidade Didáctica 3. Novembro: “Luz de Lúa”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de novembro.

Obxectivos didácticos:

- Fomentar a creatividade e a imaxinación.
- Explorar diferentes posibilidades da luz e da escuridade.
- Observar os cambios producidos pola luz sobre diferentes obxectos e materiais.

Contidos:

- Fomento da creatividade e da imaxinación.
- Exploración da luz e da escuridade.
- Observación dos efectos da luz sobre os obxectos.

Elementos transversais: Educación sensorial e educación psicomotriz.

Actividades:

- Lectura mensual dos contos LÚA e OS PLANETAS e actividade manual “A miña lúa”, realizando lúas con cartolina e diferentes materiais de textura e brillo que permitan explorar visual e táctilmente as súas características.
- Instalación na que crearemos un ambiente de luz e escuridade mediante lanternas, luces suaves, obxectos translúcidos, teas e sombras, permitindo descubrir os contrastes entre a claridade e a escuridade e observar como a luz se transforma ao atravesar diferentes materiais.
- Actividade manual con cabazas pola chegada do SAMAÍN.

Criterios de avaliación:

- Atópase arroupado coa presenza dos adultos e coa dos compañeiros.
- Mostra interese ante os estímulos luminosos e os cambios de luz.
- Explora e manipula os diferentes materiais ofrecidos.

Conmemoracións:

- 20 de novembro Día Internacional do Neno e 25 de novembro Día Internacional de Non Violencia.



Unidade Didáctica 4. Decembro: “Un mundo cheo de animais”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de decembro.

Obxectivos didácticos:

- Achegarse ao nome dos animais do conto.
- Descubrir diferentes sons presentes na contorna.
- Experimentar coas posibilidades sonoras dos obxectos.
- Recoñecer progresivamente algúns sons próximos e familiares.

Contidos:

- Achegamento ao nome dos animais do conto
- Exploración de diferentes sons da contorna.
- Experimentación con obxectos e instrumentos sonoros.
- Recoñecemento e diferenciación de sons próximos.

Actividades:

- Lectura mensual do conto ANIMAIS e actividade manual realizando pegadas con pintura mediante diferentes obxectos e formas.
- Instalación sonora na que poñeremos á disposición do alumnado diferentes instrumentos e obxectos que producen sons, relacionándoos tamén cos sons dos animais. Poderán golpear, axitar, raspar e manipular os materiais, descubrindo as súas posibilidades sonoras.
- Actividade e decoración da escola pola chegada do NADAL.

Criterios de avaliación:

- Mostra interese ante as imaxes mostradas no conto
- Mostra interese ante os diferentes sons.
- Reacciona ante sons próximos e familiares
- Manipula os obxectos e instrumentos para descubrir as súas posibilidades sonoras.

Conmemoracións:

- 3 de decembro Día Internacional das Persoas con Discapacidade



Unidade Didáctica 5. Xaneiro: “Abrígate, que fai frío!”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de xaneiro, coincidindo coa chegada do inverno.

Obxectivos didácticos:

- Explorar diferentes materiais e obxectos relacionados co inverno.
- Descubrir diferentes texturas, formas, tamaños e temperaturas a través da manipulación.
- Favorecer a percepción das sensacións de frío e calor.

Contidos:

- Exploración sensorial de obxectos e materiais propios do inverno.
- Características dos obxectos: forma, tamaño, textura e temperatura.
- Percepción e diferenciación de sensacións de frío e calor.

Elementos transversais: Educación sensorial e educación psicomotriz.

Actividades:

- Lectura mensual do conto QUE LLUEVA.
- Actividade de experimentación que permita percibir as sensacións de frío e calor, favorecendo a exploración táctil e a percepción das características propias desta estación.
- Instalación “Chegou o inverno”, na que ofreceremos diferentes prendas e materiais relacionados co frío, como bufandas, gorros, luvas, calcetíns, mantas e tecidos de diferentes grosores e texturas.

Criterios de avaliación:

- Explora e manipula diferentes obxectos e materiais relacionados co inverno.
- Reacciona ante diferentes texturas e sensacións térmicas.
- Manipula os obxectos ofrecidos de acordo coas súas posibilidades evolutivas.

Conmemoracións:

- 24 de xaneiro Día Internacional da Educación
- 30 de xaneiro Día Escolar da Paz.



Unidade Didáctica 6. Febreiro: “Un entroido de cores”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de febreiro.

Obxectivos didácticos:

- Explorar diferentes cores, texturas e materiais propios do Entroido.
- Favorecer a curiosidade e a iniciativa mediante a manipulación libre.
- Participar en experiencias relacionadas coa celebración do Entroido.

Contidos:

- Exploración de cores, texturas e materiais.
- Manipulación e experimentación sensorial.
- Participación en manifestacións culturais próximas.

Actividades:

- Lectura mensual do conto CINCO.
- Instalación sensorial, un espazo de exploración inspirado no Entroido, con tecidos de diferentes cores e texturas, cintas, papel de diferentes texturas, elementos brillantes e máscaras adaptadas e seguras. Os bebés poderán tocar, agarrar, arrugar, mover e observar os diferentes materiais, favorecendo a exploración sensorial e a percepción das cores.
- Actividade manual: elaboramos o noso disfraz para o entroido.

Criterios de avaliación:

- Explora e manipula diferentes materiais.
- Mostra interese ante as cores e texturas presentadas.
- Participa, dentro das súas posibilidades, nas propostas relacionadas co Entroido.

Conmemoracións:

- 23 de febreiro Día de Rosalía.



Unidade Didáctica 7. Marzo: “Un paseo polo bosque”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de marzo.

Obxectivos didácticos:

- Explorar elementos naturais mediante os sentidos.
- Descubrir diferentes texturas, formas, cheiros e sons da natureza.
- Favorecer actitudes de respecto e coidado pola contorna natural.

Contidos:

- Exploración sensorial de elementos naturais.
- Características dos elementos da natureza: textura, forma, cheiro e son.
- Respecto e coidado da contorna.

Actividades:

- Lectura mensual do conto PIÑEIRO e actividade manual “O noso piñeiro”, creando colectivamente unha árbore mediante estampación e diferentes materiais naturais, incorporando texturas propias do bosque.
- Instalación sensorial na que recrearemos un pequeno bosque mediante elementos naturais seguros como piñas de gran tamaño, ramas, cortiza, follas e diferentes elementos que permitan explorar as texturas e os sons da natureza.
- Lectura do conto CINCO LOBITAS relacionado coa conmemoración do 8 de marzo “Día internacional da muller”.

Criterios de avaliación:

- Manipula e explora diferentes elementos naturais.
- Mostra interese polas características dos elementos da contorna.

Conmemoracións:

- 8 de marzo Día Internacional da Muller
- 2ª Semana da Prensa



Unidade Didáctica 8. Abril: “O xardín das flores”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de abril. Aproveitando a chegada da primavera, achegarémonos ao medio natural mediante a exploración de flores, follas e outros elementos vexetais...

Obxectivos didácticos:

- Explorar elementos propios da natureza mediante os sentidos.
- Descubrir diferentes cores, formas, texturas e aromas.
- Favorecer a curiosidade e o interese polo medio natural.

Contidos:

- Exploración sensorial de flores e elementos vexetais.
- Cores, formas, texturas e aromas da natureza.
- Curiosidade e interese polo medio natural.

Elementos transversais:

Actividades:

- Lectura mensual do conto FLORES e actividade manual “Flores para o noso xardín”, elaborando flores mediante estampación, rasgado e manipulación de diferentes materiais, creando posteriormente un xardín colectivo.
- Instalación inspirada na natureza, na que ofreceremos flores, follas, pétalos e elementos vexetais seguros para manipular, favorecendo a exploración das súas cores, formas, texturas e aromas.

Criterios de avaliación:

- Explora e manipula flores e elementos vexetais seguros.
- Mostra interese ante diferentes cores, formas e texturas.
- Reacciona ante diferentes aromas e estímulos sensoriais.

Conmemoracións:

- 30 de abril Día Internacional do Libro



Unidade Didáctica 9. Maio: “Un limón, mil sensacións”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de maio.

Obxectivos didácticos:

- Estimular os sentidos mediante a exploración do limón.
- Descubrir diferentes características dos alimentos.
- Experimentar con diferentes sensacións producidas polo tacto.

Contidos:

- Exploración dos sentidos.
- Características do limón: cor, forma, textura, cheiro...
- Experimentación sensorial con alimentos.

Elementos transversais:

Actividades:

- Lectura mensual do conto LIMÓN e actividade manual “Amarelo limón”, realizando estampacións con limón e pintura sobre papel para crear unha composición colectiva.
- Instalación centrada na exploración dos sentidos a través do limón. Manipularemos limóns enteiros, partidos, peles e elementos relacionados, experimentando co seu cheiro, cor, forma e textura e, sempre que sexa axeitado, co seu sabor.

Criterios de avaliación:

- Explora o limón mediante diferentes sentidos.
- Mostra curiosidade ante as características do alimento.
- Reacciona ante diferentes sensacións táctiles.

Conmemoracións:

- 15 de maio Día das Familias
- 17 de maio Día das Letras Galegas



Unidade Didáctica 10. Xuño: “Unha orquestra na escola”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de xuño.

Obxectivos didácticos:

- Potenciar o seu oído por medio da música.
- Experimentar con diferentes sons e instrumentos.
- Favorecer a expresión corporal a través da música.

Contidos:

- Exploración de diferentes sons e instrumentos.
- Percepción de sons fortes, suaves, rápidos e lentos.
- Expresión corporal e movemento ao ritmo da música.

Actividades:

- Lectura mensual do conto DO, RE, MI e actividade manual “O noso instrumento”, elaborando sinxelos instrumentos con materiais seguros e adaptados á idade, como pequenos elementos de percusión, para formar posteriormente a nosa propia orquestra.
- Instalación musical na que exploraremos diferentes instrumentos e obxectos sonoros, descubrindo sons fortes e suaves, rápidos e lentos e diferentes formas de producir sons. A proposta favorecerá tamén o movemento corporal e a expresión libre ao ritmo da música.

Criterios de avaliación:

- Observa e manipula con curiosidade os instrumentos.
- Escoita de maneira activa os distintos sons.
- Reacciona ante diferentes estímulos sonoros.

Conmemoracións:

- 5 de junio Día Internacional do Medio Ambiente



Unidade Didáctica 11. Xullo: “Imos de viaxe!”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de xullo.

Obxectivos didácticos:

- Explorar diferentes formas de movemento e desprazamento.
- Descubrir as posibilidades de acción dos obxectos relacionados cos medios de transporte.
- Favorecer a exploración do espazo mediante o movemento.

Contidos:

- Exploración de diferentes medios de transporte.
- Movemento e desprazamento dos obxectos.
- Exploración do espazo e das posibilidades de movemento.

Actividades:

- Lectura mensual do conto VIAXES e actividade manual “O meu medio de transporte”, realizando vehículos mediante estampación e composición con diferentes materiais, creando posteriormente unha estrada ou percorrido colectivo.
- Instalación na que crearemos un pequeno espazo de exploración relacionado cos medios de transporte, incorporando vehículos de diferentes tamaños, rodas, caixas, teas e elementos que permitan recrear percorridos e desprazamentos.

Criterios de avaliación:

- Manipula e explora diferentes vehículos e obxectos.
- Observa o movemento e desprazamento dos obxectos.
- Mostra interese polas posibilidades de acción e movemento.

Conmemoracións:

- 30 de xullo Día da Amizade



Unidade Didáctica 12. Agosto: “Miramos, facemos xestos e sentimos”.

Esta unidade didáctica porase en práctica durante o mes de agosto.

Obxectivos didácticos:

- Recoñecer progresivamente a propia imaxe.
- Observar e imitar diferentes xestos e expresións faciais.
- Favorecer o recoñecemento e expresión das emocións básicas.

Contidos:

- Recoñecemento progresivo da propia imaxe.
- Observación e imitación de xestos e expresións faciais.
- Manifestación de emocións básicas.

Actividades:

- Lectura mensual do conto CARA e actividade manual “As nosas caras”, creando rostros mediante diferentes materiais para representar distintas expresións e elaborar un mural colectivo coas caras do grupo.
- Instalación centrada na cara e na expresión corporal. Empregaremos espellos irrompibles, fotografías e diferentes representacións de rostros para observar e imitar xestos e expresións: alegría, sorpresa, tristeza, calma...
- Actividade mensual e grupal: festa da auga.

Criterios de avaliación:

- Recoñece progresivamente a súa propia imaxe no espello.
- Observa e imita diferentes xestos e expresións.
- Manifesta emocións mediante xestos, movementos e expresións faciais.

Conmemoracións:

- Semana Mundial da Agua do 25 ao 29 de agosto



UNIDADES DIDÁCTICAS DE NENOS E NENAS DE 1 A 3 ANOS:

A fórmula de traballo que empregaremos nas aulas (aula 1-2 e aula 2-3), serán os centros de interese. Os contidos que trataremos serán introducidos a través dun conto diferente cada mes, que funcionará como eixe vertebrador de todo o que se traballe na aula.

Os títulos e centros de interese que se traballarán en cada unidade didáctica son os seguintes:

- Setembro: “EL pollo Pepe va al cole”. O colexio, os compañeiros e as emocións.
- Outubro: “Xaime e as landras” O outono e as súas cores.
- Novembro: “O caracol e a formiga”. O movemento e o Samaín.
- Decembro: “Cantas pingas na cidade!” A choiva e o frío.
- Xaneiro: “Violeta as agachadas”. O inverno.
- Febreiro: “Coelliño branco”. Os animais
- Marzo: “Unha eiruga moi larpeira”. As froitas e as cores.
- Abril: “A horta de Simón”. A primavera.
- Maio: “Aínda nada?”. A natureza
- Xuño: “O libro dos porcos”. A familia e a nosa casa.
- Xullo: “Un libro”. As formas e cores.
- Agosto: “Oreillas de bolboreta”. As amizades.



Unidade didáctica 1: “Unha nova andaina”

Iniciamos o curso 26-27 ó 9 de setembro, e con el a unidade didáctica que rematará ó 30 de setembro. É unha unidade que coincide co período de adaptación, sendo a súa finalidade achegar ás crianzas á realidade escolar.

Como fío condutor escollemos o conto “O POLO PEPE VAI AO COLE”.

Obxectivos didácticos:

- Establecer un vínculo de confianza co persoal docente e os compañeiros e compañeiras.
- Identificar o propio nome, dos seus compañeiros e compañeiras e do persoal do centro.
- Coñecer e explorar os espazos e obxectos de uso cotiá na escola.
- Adquirir unha conduta autónoma na realización de rutinas escolares diarias.
- Coñecer e achegarse ás normas e hábitos esenciais do ámbito escolar.
- Expresar oral e corporalmente desexos, necesidades, sentimentos, emocións e inquietudes.

Contidos:

- Interacción co persoal docente e alumnado en actividades espontáneas e dirixidas.
- Identificación do propio nome, do alumnado e do persoal do centro.
- Os espazos do centro.
- Os materiais do centro.
- Adquisición dunha conduta autónoma no que a realización de rutinas diarias do centro se refire.
- Expresión oral e corporal de desexos, necesidades, sentimentos...

Elementos transversais : Educación emocional

Actividades:

- Xogo libre para coñecer o material da escola.
- Pintamos o personaxe principal do conto: O polo pepe.
- Asamblea: Quen veu e quen non veu ao cole.
- Instalación “Todos somos amigos”.

Criterios de avaliación:

- Identifica o seu nome, o dos seus compañeiros/as e o das mestras.
- Relaciona os espazos da aula con determinadas actividades.
- Recoñece as rutinas diarias: hora de xogo libre, de aseo, de beber, de comer...
- Trata de realizar autonomamente as rutinas da aula.



- Manifesta interese por comunicarse cos compañeiros/as e educadoras.
- Respecta as normas establecidas na aula.



Unidade didáctica 2: “ Moitas cores por descubrir”.

Porase en práctica no mes de Outubro, tendo como centro de interese o outono.

Partiremos do conto “XAIME E AS LANDRAS” que nos permitirá explorar as cores e elementos típicos do outono.

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar algúns elementos propios do outono a través do conto, como as landras, as follas e as árbores.
- Explorar e experimentar con elementos naturais do outono: landras, follas, paus, piñas...
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario sinxelo relacionado co outono e representando accións e fenómenos propios desta estación.
- Fomentar o respecto e coidado pola natureza, observando os cambios que se producen no contorno durante o outono.

Contidos:

- O outono: cambios na natureza, caída das follas, cores do outono, landras, árbores e tempo atmosférico.
- Exploración sensorial: manipulación e observación de elementos naturais.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario relacionado co outono (*folla, landra, árbore, vento, chuvia, outono...*) e representación de accións como caer, soprar, camiñar ou medrar.
- Coidado da natureza: respecto polas árbores, plantas e elementos naturais do contorno.

Elementos transversais: Educación ambiental.

Actividades:

- Estampamos follas de distintos tamaños
- Manipulamos froitos do outono: castañas, landras, noces,...
- Clasificamos por tamaños diferentes elementos do outono.
- Instalación “Mil e unha cor do outono”.

Criterios de avaliación:

- Recoñece e identifica algúns elementos propios do outono, como as follas, as landras ou as árbores, mediante obxectos, imaxes, xestos ou palabras.
- Explora e manipula con curiosidade diferentes elementos naturais propios do outono.



- Participa en actividades empregando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados co outono.
- Mostra actitudes de respecto e coidado cara á natureza e participa nas propostas de observación e experimentación.



Unidade didáctica 3: “Lentiño e.... rapidiño!”

Esta unidade didáctica porase en práctica no mes de novembro no que traballaremos o conto do “O CARACOL E A FORMIGA”, o que nos permite explorar cos animais do conto e coñecelos. Ademais é o mes no que se celebra o festexo cultural do Samaín.

Obxectivos didácticos:

- Identificar os principais elementos característicos do Samaín.
- Distinguir as principais cores predominantes no Samaín: laranxa e negro.
- Coñecer e identificar o caracol e a formiga a través do conto, a observación e o xogo.
- Explorar e experimentar con elementos da natureza relacionados co hábitat dos animais.

Contidos:

- Identificación dos principais elementos característicos do Samaín: as cabazas.
- As cores: laranxa e negro.
- O caracol e a formiga: características básicas, partes do corpo e hábitat.
- Exploración do contorno: observación e manipulación de elementos naturais como terra, follas, pedras e paus.
- Respecto pola natureza: coidado dos animais, dos materiais naturais e participación en actividades compartidas.

Elementos transversais: Educación ambiental

Actividades:

- Decoración de cabazas para logo expoñelas
- Analizamos unha cabaza por dentro
- Festa do samaín: música e disfraces.
- Identificamos os animais do conto
- Instalación “Algo redondo...decorado?”.

Criterios de avaliación:

- Identifica os principais elementos característicos do Samaín: as cabazas.
- Distingue as principais cores predominantes no Samaín: laranxa e negro.
- Recoñece e identifica algúns elementos propios do outono, como as follas, as landras ou as árbores, mediante obxectos, imaxes, xestos ou palabras.
- Explora e manipula con curiosidade diferentes elementos naturais propios do outono.



- Mostra actitudes de respecto e coidado cara á natureza e participa nas propostas

Conmemoración:

- 20 de novembro: Día Internacional do Neno.
- 25 de novembro: Día Internacional de Non Violencia.



Unidade didáctica 4: “E se chove, que chova!”

Esta unidade didáctica porase en práctica no mes de decembro por medio do conto “CANTAS PINGAS NA CIDADE!” que nos permitirá traballar o centro de interese da choiva, inverno e frío.

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar elementos relacionados coa chuvia e o outono, como as pingas, as nubes, o paraugas, as botas e os charcos.
- Explorar e experimentar coa auga e con diferentes materiais relacionados coa chuvia mediante os sentidos.
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario sinxelo relacionado coa chuvia e imitando os seus sons e movementos.
- Observar os cambios do contorno provocados pola chuvia, fomentando o respecto e coidado pola natureza.

Contidos:

- Elementos, acontecementos, personaxes e actividades do Nadal.
- Curiosidade por coñecer aspectos propios do Nadal.
- Chuvia e o outono: pingas de auga, nubes, vento, charcos e cambios no contorno.
- Exploración sensorial: auga, pingas, diferentes texturas e materiais relacionados coa chuvia.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario (*chuvia, pinga, nube, paraugas, botas, charco, auga...*) e imitación do son da chuvia e do vento.
- Observación e coidado do contorno: cambios que produce a chuvia na natureza e no espazo próximo.

Elementos transversais: Educación para o consumo.

Actividades:

- Decoramos da escola con adornos típicos do Nadal.
- Pintamos debuxos e elementos propios do Nadal.
- Realizamos paus de chuvia con material reciclado.
- Instalación: Chove a mares!

Criterios de avaliación:

- Recoñece elementos, acontecementos, personaxes e actividades do Nadal.
- Explora os elementos característicos do Nadal libremente e dálle diferentes usos.



- Recoñece e identifica algúns elementos relacionados coa chuvia e o outono mediante obxectos, imaxes, xestos ou palabras.
- Explora e manipula a auga e diferentes materiais, mostrando curiosidade e interese.
- Participa en actividades de linguaxe e expresión corporal, utilizando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados coa chuvia.
- Observa os cambios do contorno provocados pola chuvia e mostra actitudes de respecto e coidado pola natureza.

Conmemoración: 3 de Decembro: Día Internacional das Persoas con Discapacidade



Unidade didáctica 5: “Que frío fai!”

Esta unidade didáctica levarase a cabo dende o día 8 ata o 31 de Xaneiro, tendo como centro de interese o inverno e o frío, e empregando como fío condutor o conto de “VIOLETA AS AGACHADAS”

Obxectivos didácticos:

- Identificar e experimentar sensacións relacionadas co frío a través do xogo, o conto e diferentes propostas sensoriais.
- Coñecer e identificar prendas e elementos propios do frío: abrigo, gorro, bufanda, luvas, botas...
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario sinxelo relacionado co frío e representando accións como agocharse, abrigarse ou buscar.
- Favorecer a autonomía e o coidado persoal, participando en accións sinxelas relacionadas con abrigarse e protexerse do frío.

Contidos:

- O frío e o inverno: sensacións corporais, frío/calor, vento, chuvia e cambios na contorno.
- A roupa de abrigo: abrigo, gorro, bufanda, luvas e botas; exploración e manipulación destas prendas.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario (*frío, quente, abrigo, gorro, bufanda, luvas...*) e expresión mediante xestos e movementos.
- Autonomía e coidado persoal: poñer e quitar prendas con axuda, abrigarse e identificar cando temos frío.

Elementos transversais: o coidado persoal e a Non violencia e a paz.

Actividades:

- Facemos un boneco de neve.
- Facemos roupa de inverno.
- Manipulamos e exploramos co frío. Facemos trasvases.
- Instalación “Que frío fai!”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e expresa sensacións relacionadas co frío mediante palabras, xestos ou expresións corporais.



- Identifica e explora diferentes prendas de abrigo, asociándoas progresivamente coa súa función.
- Participa en actividades de linguaxe e expresión corporal, utilizando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados co frío.
- Participa progresivamente en accións de autonomía, colaborando ao poñer e quitar prendas de abrigo e comprendendo a necesidade de protexerse do frío.

Conmemoración

- 24 de xaneiro: Día Internacional da Educación
- 30 de xaneiro: Día Escolar da Paz



Unidade didáctica 6: “O coello que se disfrazo”

Esta unidade didáctica porase en práctica do día 1 ao 28 de febreiro, onde nos achegaremos ao mundo da pintura e as formas a partir do conto “COELLIÑO BRANCO”.

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e gozar do Entroido a través do conto, os disfraces, a música e o xogo.
- Explorar e experimentar con diferentes cores, texturas, máscaras e elementos propios do Entroido.
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario relacionado co Entroido e representando os personaxes do conto.
- Favorecer a creatividade, a participación e a interacción cos demais mediante xogos e actividades de celebración do Entroido.

Contidos:

- O Entroido: disfraces, máscaras, cores, música, baile e elementos característicos desta celebración.
- O Coelliño Branco e os personaxes do conto: identificación, caracterización e representación mediante o xogo simbólico.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario (*Entroido, disfraz, máscara, coello, orellas, cores, música...*)
- Expresión artística e convivencia: elaboración de máscaras e complementos, baile, participación en actividades colectivas e respecto polos demais.

Elementos transversais: Educación para o ocio e o tempo libre.

Actividades:

- Elaboramos o noso disfraz para o Entroido.
- Facemos a zanahoria do coello
- Pintamos o personaxe do conto
- Instalación “Cantas cores no Entroido”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e participa en actividades relacionadas co Entroido, mostrando interese polos disfraces, a música e os xogos.
- Explora e manipula diferentes materiais, cores e elementos propios do Entroido.



- Participa en actividades de linguaxe e expresión corporal, utilizando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados co conto e co Entroido.
- Participa con alegría e creatividade nas actividades colectivas, interactuando cos compañeiros e gozando da celebración.

Conmemoración

- 23 de febreiro: Día de Rosalía



Unidade didáctica 7 “Eres moi comilona eiruga!”

Esta unidade didáctica porase en práctica do día 1 ó 30 de marzo e xira en torno ó centro de interese dos animais, froitas e cores. O fío condutor desta unidade didáctica será o conto da “UNHA EIRUGA MOI LARPEIRA”

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar a eiruga, a bolboreta e algúns alimentos presentes no conto.
- Explorar e experimentar con diferentes alimentos, cores, texturas e materiais relacionados coa historia.
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario sinxelo e imitando os movementos da eiruga e da bolboreta.

Contidos:

- A eiruga e a bolboreta: características, movementos e transformación.
- Os alimentos: froitas, cores, sabores, tamaños e texturas.
- Exploración sensorial: manipulación de froitas, follas, terra e diferentes materiais.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario (*eiruga, bolboreta, froita, mazá, pera, laranxa, comer, grande, pequeno...*) e imitación dos movementos dos animais.

Elementos transversais: Educación ambiental

Actividades:

- Facemos a eiruga do conto
- Exploramos e investigamos o que come cada día a eiruga
- Instalación “Moitas cores e sabores”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e identifica a eiruga, a bolboreta e algúns alimentos do conto mediante imaxes, obxectos, xestos ou palabras.
- Explora e manipula diferentes alimentos e materiais, mostrando curiosidade polas súas cores, formas e texturas.
- Participa en actividades de linguaxe e expresión corporal, empregando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados co conto.

Conmemoración

- 8 de marzo: Día Internacional da Muller
- 2ª semana: Semana da Prensa na Escola



Unidade didáctica 8: “ Chegou a primavera ”

Esta unidade didáctica porase en práctica do día 1 ó 30 de abril. O contido principal a traballar será a chegada dunha nova estación, a primavera. Este tema será introducido a partir do conto “A HORTA DE SIMÓN”

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar algunhas verduras, froitas e elementos propios da horta.
- Explorar e experimentar con terra, sementes, plantas e alimentos mediante os sentidos.
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario sinxelo relacionado coa horta e representando accións como plantar, regar, coller e comer.
- Fomentar o respecto e coidado da natureza, participando en pequenas tarefas relacionadas coa horta.

Contidos:

- A horta: plantas, sementes, terra, auga, froitas e verduras.
- Exploración sensorial: manipulación de terra, sementes, follas, plantas e diferentes alimentos.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario (*horta, terra, semente, planta, auga, cenoria, tomate, leituga...*) e imitación de accións propias da horta.
- Coidado da natureza e alimentación: plantar, regar, observar o crecemento das plantas e achegamento a alimentos saudables.

Elementos transversais: Educación ambiental

Actividades:

- Facemos o personaxe do conto.
- Pintamos verduras que planta Simón na súa horta .
- Facemos a nosa plantación.
- Instalación “A primavera xa chegou”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e identifica algunhas froitas, verduras e elementos propios da horta mediante obxectos, imaxes, xestos ou palabras.
- Explora e manipula elementos naturais e alimentos, mostrando curiosidade e interese.
- Participa en actividades de linguaxe e expresión corporal, empregando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados coa horta.



- Participa en pequenas tarefas de coidado, como plantar, regar ou recoller, mostrando actitudes de respecto pola natureza.

Conmemoración:

- 23 de abril: Día Internacional do Libro.



Unidade didáctica 9: “AS NOSAS FAMILIAS”

Esta unidade didáctica porase en práctica do día 1 ó 31 de maio. Partiremos do conto “AÍNDA NADA?”. Que nos permitira traballar a natureza

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar sementes, plantas e flores a través do conto e da exploración.
- Explorar e experimentar con terra, sementes, auga e diferentes elementos naturais.
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal, incorporando vocabulario sinxelo e representando accións como plantar, regar, medrar e esperar.
- Fomentar o coidado e respecto pola natureza, participando en pequenas tarefas relacionadas co crecemento das plantas.

Contidos:

- As sementes e as plantas: semente, terra, raíz, planta, folla e flor; proceso básico de crecemento.
- Exploración sensorial: manipulación de terra, sementes, auga, follas e flores.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario (*semente, terra, auga, planta, flor, medrar, regar...*) e representación de accións relacionadas co cultivo.
- Coidado da natureza: plantar, regar, observar e respectar as plantas e o seu crecemento.

Elementos transversais : Educación medioambiental.

Actividades:

- Facemos unha mesa sensorial con elementos da natureza
- Pintamos flores
- Instalación “Moitas flores e formas na escola”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e identifica sementes, plantas e flores mediante obxectos, imaxes, xestos ou palabras.
- Explora e manipula terra, sementes e auga, mostrando curiosidade e interese.
- Participa en actividades de linguaxe e expresión corporal, empregando palabras, sons, xestos ou movementos relacionados co conto.
- Participa en pequenas tarefas de coidado, como plantar e regar, mostrando interese e respecto pola natureza.



Conmemoracións:

- 15 de maio: Día Internacional das Familias.
- 17 de maio: Día das Letras Galegas.



Unidade didáctica 10: “Cantos porcos hai?”

Esta unidade didáctica porase en práctica do día 1 ó 30 de Xuño e estará relacionada co animal do porco e a importancia de coidar, respectar e alimentar aos animais e como conto principal traballaremos “O LIBRO DOS PORCOS.”

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar os porcos e outros elementos presentes no conto.
- Explorar características dos porcos: cor, tamaño, sons, movementos e hábitat.
- Desenvolver a linguaxe e a expresión corporal mediante palabras, sons e movementos relacionados co conto.
- Fomentar a participación, a cooperación e o respecto polos animais e polas persoas.

Contidos:

- O porco: características, alimentación, sons e movementos.
- Os animais da granxa e o seu contorno.
- Linguaxe e expresión corporal: vocabulario, sons e imitación de animais.
- Participación en xogos compartidos, cooperación e respecto polos animais.

Elementos transversais : Educacion en valores.

Actividades:

- Facemos a manualidade dun porco
- Pintamos un porco en grande
- Facemos un puzzle con animais da granxa
- Instalación: “Rosa, grande e moi glotón”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e identifica o porco e outros animais mediante imaxes, sons, xestos ou palabras.
- Explora e manipula materiais relacionados cos animais e coa granxa.
- Participa en actividades de linguaxe, música, movemento e imitación.
- Mostra interese, participación e actitudes de coidado e respecto polos animais e polos demais.

Conmemoración

- 5 de xuño: Día Internacional do Medio Ambiente



Unidade didáctica 11: “Algo redondo e de cores”

porase en práctica do día 1 ó 30 de xullo, con esta unidade achegarémonos ao centro de interese das formas e cores a través do conto “Un libro”

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar o punto como elemento visual presente no conto.
- Explorar cores, formas, tamaños e diferentes materiais a través do xogo e da manipulación.
- Desenvolver a expresión artística e corporal mediante trazos, manchas, movementos e creacións libres.
- Fomentar a curiosidade, a creatividade e a confianza nas propias posibilidades.

Contidos:

- O punto: formas, tamaños e cores.
- Exploración sensorial e manipulación de diferentes materiais.
- Expresión plástica e corporal: puntos, trazos, manchas e movementos.
- Creatividade, experimentación e valoración das propias creacións.

Elementos transversais: Educación para o ocio e o tempo libre.

Actividades:

- Facemos puntos de distintas cores.
- Xogamos cos aros de distintas cores e tamaños.
- A caixa dos puntos: facemos caixas que nos permitan clasificar os puntos feitos.
- Instalación “Son redondo e colorido”

Criterios de avaliación:

- Recoñece e sinala puntos de diferentes cores e tamaños.
- Explora e manipula materiais mostrando curiosidade e interese.
- Participa en propostas de expresión plástica e corporal realizando diferentes trazos e creacións.
- Mostra iniciativa e gozo nas actividades, respectando as creacións propias e dos demais.

Conmemoración:

- 30 de xullo Día Internacional da Amizade



Unidade didáctica 12: “O VERAN E OS AMIGOS”

Porase en práctica do día 1 ó 31 de agosto, sendo o último mes do curso 2026-2027 con esta unidade achegarémonos o remate do curso escolar e o comezo das vacacións para o que empregaremos o conto “SOMOS AMIGOS?”

Obxectivos didácticos:

- Coñecer e identificar os personaxes do conto
- Valorar as diferenzas individuais, favorecendo unha imaxe positiva de si mesmos e dos demais.
- Desenvolver a linguaxe, a expresión corporal e artística a través de cancións, xogos, xestos e creacións relacionadas co conto.
- Favorecer a autonomía, a seguridade e a expresión das emocións como parte do peche do curso.

Contidos:

- As diferenzas individuais: semellanzas, diferenzas e aceptación dos demais.
- Linguaxe e expresión corporal, plástica e musical.
- Emocións, autoestima, autonomía e convivencia no grupo.

Elementos transversais: Educación para a convivencia

Actividades:

- Facemos as nosas partes do corpo
- Somos diferentes: fotografías ou debuxos de persoas diferentes e observar características como cabelo, altura, roupa ou cor dos ollos, transmitindo que todos somos diferentes e todos somos importantes.
- Instalación/actividade central do mes: festa da auga

Criterios de avaliación:

- Recoñece algúns elementos do conto mediante imaxes, palabras, xestos ou accións.
- Participa en situacións nas que se valoran e respectan as diferenzas entre as persoas.
- Exprésase mediante palabras, xestos, movementos, música ou producións plásticas.
- Mostra progresivamente maior seguridade, autonomía e capacidade para expresar emocións e necesidades.

Conmemoración:

- Do 25 ao 29 de agosto: Semana Mundial da Auga



CONCLUSIÓNS

A Escola Infantil Municipal de Outes pretende seguir unha programación adecuada en relación co alumnado matriculado, adaptándose ós ritmos e estilos de aprendizaxe deste. Unha vez máis préstase especial atención ás familias, atendendo ás súas demandas, acadando unha mellor socialización das crianzas e buscando o cumprimento dos obxectivos marcados neste documento.

Por unha banda, trátase de que as familias concilien vida familiar e laboral e, por outra, que os nenos e nenas sexan cada vez máis autónomos, fagan os primeiros vínculos sociais e conquisten a linguaxe. En definitiva, que acaden un desenvolvemento integral que lles facilite o acceso ó segundo ciclo da Educación Infantil.

Mediante unha metodoloxía constructivista as educadoras desenvolverán as áreas de crecemento en armonía, área de descubrimento e exploración da contorna e área de comunicación e representación da realidade, entendidas como espazos de aprendizaxe de toda orde: de actitudes, procedementos e conceptos, sendo imprescindible a avaliación continua no proceso de ensinanza-aprendizaxe, sobre todo neste contexto tan cambiante, o cal propiciará a aproximación dos nenos e nenas á interpretación do mundo, dándolle significado e facilitando a participación no mesmo.

Para rematar, dicir que esta programación está elaborada para levar a cabo na Escola Infantil Municipal de Outes, co cal, ao ser posta en práctica, estará suxeita a numerosas modificacións en función da realidade vivida durante o seu tempo de aplicación. Non se debe esquecer a posibilidade de precisar realizar algún tipo de reforzo educativo, é dicir, a modificación dun ou varios elementos non prescritivos do currículo, para atender ás necesidades educativas dunha alumna ou alumno concretos.

BIBLIOGRAFÍA

Regulamento de Réxime Interior do Punto de Atención á Infancia do Concello de Outes.

Decreto 150/2022, de 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo de educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.



Decreto 329/2005, do 28 de xullo, polo que se regulan os centros de menores e os centros de atención á infancia.

Decreto 254/2011, de 23 de decembro, polo que se regula o réxime de rexistro, autorización, acreditación e inspección dos programas e dos centros de servizos sociais en Galica.

Palacios, Marchesi y Coll (1992): Desarrollo psicológico y educación. Madrid. Alianza.

